

2016 年神韻生活美學公益系列講座 企畫書

壹、計畫緣起

中國在古時候被稱為「神州大地」，「神韻」有美麗、神奇和神聖的意思。神韻藝術團巡迴世界各國，廣受主流社會及藝文各界人士的喜愛，

台灣是全球華人社會中保存正統中華文化最完整的地方，神韻藝術團在台灣巡演創下全球最多場次及觀眾群，顯見台灣民眾對於神韻藝術團純正精湛的藝術演出極為喜愛和支持。

嘉義連續九年邀請到神韻藝術團的演出，2016 年神韻藝術團更是第十度來嘉義巡迴演出，因此本基金會預定在**嘉義舉辦神韻生活美學公益系列講座**，幫助嘉義縣市民眾更加認識文化內涵與心靈饗宴。特別是今年底故宮南院試營運，來聽此系列講座，可以讓觀眾看故宮千年文物的功力加倍，鑑賞力提升，提高民眾生活美學的欣賞力。

貳、神韻生活美學公益系列講座

講座之一

演講地點/ 嘉義市勞工育樂中心 一樓大會議廳

/10 月 24 日星期六 下午 2:00-4:00

講題:**雍容大度 富麗天真—大唐藝術之美賞析**

講師:邱馨賢/藝術評論員

經歷/國立故宮博物院書畫處數位典藏子計畫研究助理

中央研究院歷史語言研究所漢籍全文資料庫短期助理

國立台灣藝術教育館研究推廣組助理館員

講座之二

演講地點/ 嘉義市勞工育樂中心 一樓大會議廳

/11 月 21 日星期六 下午 2:00-4:30

講題 I :**從媒體亂象回歸正統藝術**

講師:吳勇德/國際金獎導演

講題二: **【閒話中醫】中醫養生 & 樂活一生**

講師:林貴/中醫師

講座之三

演講地點/ 嘉義市勞工育樂中心 一樓大會議廳

/12 月 26 日星期六 下午 2:00-4:30

講題 I :**中華五千年的藝術瑰寶~古典舞**

講師: 鄭丹妮/新唐人亞太電視台節目主持人

講題二: **找回生活與工作的正能量**

講師: 艾昌瑞/中正大學企管系副教授

參、預期效益

- 1.經由不同領域專業人士用不同角度，分享獨特的生活美學精神內蘊。
- 2.增加民眾觀賞故宮千年文物的鑑賞力，提高民眾生活美學的欣賞力。

肆、附件-講師簡介

【邱馨賢講師簡歷】

1.預計演講講題

- 〈中國畫中的形意神〉
- 〈雍容大度．富麗天真—大唐藝術之美賞析〉
- 〈細緻內斂．溫雅靈秀—宋代藝術之美賞析〉
- 〈靜賞靈妙—南宋藝術之美〉
- 〈由南宋．看見台灣—南宋文化藝術意涵探析〉
- 〈為花傳神韻—惲壽平的沒骨花卉〉

2.學歷:國立台北藝術大學中國美術史碩士

3.現職:藝術史研究、藝術評論 / 各大社團/企業/學校客座講師

4.經歷

國立故宮博物院書畫處數位典藏子計畫研究助理
中央研究院歷史語言研究所漢籍全文資料庫短期助理
國立台灣藝術教育館研究推廣組助理館員

5.專長

書法/國畫/篆刻/沒骨花鳥/中國畫風格與內涵研究

6.著作、作品....

(一) 演說發表:

- 「憶江南 望長安—走進唐宋的審美世界」
- 「中華傳統文化的精神內涵」
- 「煙雨江南—南宋的時代氛圍與藝術意涵」
- 「解讀范寬《谿山行旅圖》密碼」

(二) 撰文發表:

- 〈西方人眼中的烏托邦—康熙盛世〉
- 〈法門寺地宮與大唐文物—大唐氣象 正大光明〉
- 〈為花傳神韻—惲壽平的沒骨花卉〉
- 〈雅逸南宋—迷濛煙雨皆是淚〉
- 〈體驗南宋的藝術與文化—從感官出發〉
- 〈新春風雅寓吉祥—談中國靜物畫之一種：歲朝清供圖〉
- 〈恥為天下第二手—從清代畫家惲壽平談“創意”〉
- 〈由花鳥畫史中「沒骨」概念的轉變看惲壽平對沒骨的理解〉

7.演講經歷

(1)扶輪社

【3460 地區】台中大甲社、台中西區社

【3480 地區】民權社、老松社、府門社、信義社、城北社、朝陽社、傳齊社、雙子星社

【3490 地區】板橋北區社、板橋西區社、泰山社、樹林社內輪會

【3520 地區】九合社、民生社、仰德社、至善社、西南社、東區社、松江社、洲美社、益成社、淡海社、樂雅社

(2)機關團體學校

交通部運輸研究所港灣技術研究中心、南山人壽高資會、中華開發工業銀行、國立台灣大學、國立政治大學、國立台北商業技術學院、國立台灣海洋大學、國立宜蘭大學、新北市亞東技術學院、桃園創新技術學院、台北市立萬芳醫院、台北市盆景協會、基隆市文化局、基隆市議會、基隆市教育處、基隆市消防局、基隆社區大學、嘉義地方法院檢察署...等等

8.演說實況

2010 大紀元南宋講座 煙雨江南－南宋的時代氛圍與藝術意涵 1

<https://www.youtube.com/watch?v=knU8UTHhe84>

2010 大紀元南宋講座 煙雨江南－南宋的時代氛圍與藝術意涵 2

<https://www.youtube.com/watch?v=mzQSEo90EQE>

【吳勇德講師簡歷】

1.學歷

美國 New York University 藝術創作碩士

美國 Pratt Institute 電腦繪圖學士

2.經歷

奇門音像有限公司 總監

新唐人電視台 動畫導演

高雄師範大學美術系講師

佛光衛星電視台 動畫導演

3.資歷

屏東縣美展 視覺藝術類 評審

高市歷史博物館「典藏影像數位化計畫」審查委員

台南「南瀛藝術獎」視覺藝術類 評審

高雄市「數位化典藏專案」審查諮詢委員

高師大美術系系展設計組 評審 高雄師範大學

中華民國攝影金像獎 評審 攝影金像獎

4.代表作品

2014 休士頓國際電影節兒少節目類金獎「3D 動畫－小乾坤」導演

2013 墨西哥國際電影節劇情短片金獎「被遺忘的日內瓦宣言」導演

2012 電影長片「幸福來找碴」製片

2009 資策會瘋潮影展最佳音樂影片「匍背」導演

2003 高雄市美術館永久典藏「客輪．廢電士．人」

1997 新聞局 穗獎 實驗短 類 優等獎「軌跡」

5.講綱：

當前社會亂象的根源 / 剖析媒體視聽的現狀 / 藝術的起源與發展 / 藝術的頹廢與道德下滑 /

正向能量的傳遞 / 正統藝術提供心靈的療癒

【林貴講師簡歷】

1.學歷：

台灣師大生物系畢

台灣中國醫藥學院特考及格

上海中醫學院自學考試及格

2.代表著作：

林貴中醫園地

健康養生 DVD 專輯－如何養肝及自我保健妙方

3.講綱：

您知道要讓身體排毒、健全免疫系統，就要在對的時間睡嗎？

吃昂貴的進口食物真的比較好嗎？

沒有心臟病的年輕人為何會因運動而心臟衰竭呢？

心情鬱結或心臟病發作時如何簡單按壓幾個穴道就能緩解急救呢？

思維的善惡跟健康有關嗎？

音樂真的能養生治病嗎？

林醫師用中醫的古老智慧，結合科學實證，告訴您養生的妙方，如何按四季的運行調整作息，運用五行和五音調理五臟的氣機，聆賞充滿正能量的藝術，讓人身心靈皆受益。

【鄭丹妮講師簡歷】

1. 職務：

新唐人亞太電視台節目主持人

2. 講綱：

中國古典舞具有數千年的歷史淵源，一直在歷代宮廷、民間、古老的戲劇中流傳，海納了歷朝歷代的深邃智慧，其獨特的舞姿、內涵和韻味，形成了具有傳統審美意識的主流舞蹈體系。

舞蹈是人類文化的一部份。

中國古典舞是基奠於五千年中華神傳文化、建立在深厚的傳統美學基礎上的一門舞蹈藝術。

中國古典舞具有豐富的表現力，通過身韻和身法的表現會使優美的舞蹈動作帶出內在的思想感情與內涵，體現出人性的特點，做人的標準、道德理念、思維狀態、價值觀等。

【艾昌瑞講師簡歷】

1. 學歷：

美國伊利諾大學 勞工關係暨工業關係博士

2. 資歷：

中正大學企管系副教授 / 課外活動組組長 / 學生安全組組長 / 學習系統組組長

中正大學企管系 EMBA 執行長

嘉義工業會學術顧問

國家文官學院講座講師

3. 講綱：

找回生活與工作的正能量

神韻世界巡演與經濟成長之間的關係

經濟成長背後看不見的那隻手